

REGIONALE MUSIKSCHULE
REGENSDORF

Jahresbericht

Schuljahr 2023 /24



REGENSDORF

Jahresbericht

Musikschulleiter Schuljahr 2023/24

Inhalt

Verwaltung / Kommission / Vertretungen	4
Sitzungen der Musikschulkommission	4
Schülerzahlen Übersicht	5
Schülerzahlen Instrumental- und Gesangsunterricht im Detail	6
Instrumente mit mehr als 30 Schülerinnen und Schülern	6
Instrumente mit weniger als 30 Schülerinnen und Schülern	7
Schnupperlektionen	7
Erteilte Lektionen der Musikalischen Grundbildung (MGB) im Detail	8
Erwachsenenunterricht Statistik	8
Lehrpersonen der Musikschule	9
Eckwerte	9
Eintritte	9
Austritte	9
Pensionierungen	9
Jubilare	9
Vikariate	9
Interne Anlässe	10
Weiterbildung im Kollegium /Jahresessen der Musikschule	10
Instrumentenvorstellung/Lehrersitzung	10
Qualitätssicherung und -entwicklung I (Unterrichtsbesuche)	11
Unterrichtsbesuche	11
Qualitätssicherung und – Entwicklung II (quarte open label)	11
Gesamteindruck	11
Öffentlichkeitsarbeit	12
Furttaler	12
Instrument des Monats	12
Agenda – Konzerte und Anlässe der Musikschule	13
Konzerte – Einige Highlights	15
SOU – Schülerorientierter Unterricht	19
Zwei Jahre Regionale Musikschule Regensdorf	20
Highlights des 2. Jahres	20

Das neue Leitbild der Regionale Musikschule Regensdorf	21
Mission	21
Leitbild	21
Wettbewerb, Stufentest, Förderprogramm	22
Zürcher Unterländer Jugendmusik-Wettbewerb	22
Stufentest	22
Kantonales Förderprogramm	22
Ausblick	23

Jahresbericht

Musikschulleiter Schuljahr 2023/24

Verwaltung / Kommission / Vertretungen

Verwaltung:	Patrik Hitz	Leiter der Musikschule
	Karin Dosch	Sekretariat der Musikschule bis 31.10.2023
	Vlora Sejdiu	Sekretariat der Musikschule ab 01.10.2023 20% ab 01.01.2024 60%
	Claudia Neuschwander	Schulgutsverwaltung
Kommissionsmitglieder:	Naomi Etzensperger	Vorsitzende der Musikschulkommission & Primarschulpflege Regensdorf
	Flurina Cavigelli	Primarschulpflege Boppelsen
	Katja Zürcher	Primarschulpflege Buchs
	Tabea Kaufmann	Primarschulpflege Dällikon
	Roger Beerli	Primarschulpflege Dänikon/Hüttikon
	Peter Schlatter	Primarschulpflege Otelfingen
	Sandra Gusset	Sekundarschulpflege Regensdorf/Buchs/Dällikon
	Christian Frey	Sekundarschulpflege Unteres Furttal
Vertretungen der Lehrpersonen:	Lorena Fähndrich	Vertretung Musikalische Grundausbildung
	Irina Döring	Vertretung Instrumentallehrpersonen

Sitzungen der Musikschulkommission

Die Musikschulkommission traf sich zu zwei Sitzungen und einem Workshop:

15. August 2023	Leitbild Workshop mit dem Musikschulkollegium
28. September 2023	Rechnungssitzung und Schuljahresrückblick
21. März 2024	Budget- und Strategiesitzung

Schülerzahlen Übersicht

Die Schülerzahlen der einzelnen Bereiche der Musikschule setzen sich wie folgt zusammen:

Angebot / Fach	SJ 2022/23	SJ 2023/24	Veränderung 22/23–23/24
Musikalische Früherziehung	11	9	-2
Instrumental-/Gesangsunterricht	608	617	+9 *
Chöre*	32	26	-6
Ensembles/Orchester/Bands	67	69	+2
Erwachsene	40	33	-7
Musikschule total	758	754	-4
WL Musikalische Grundbildung**	69	73	+4

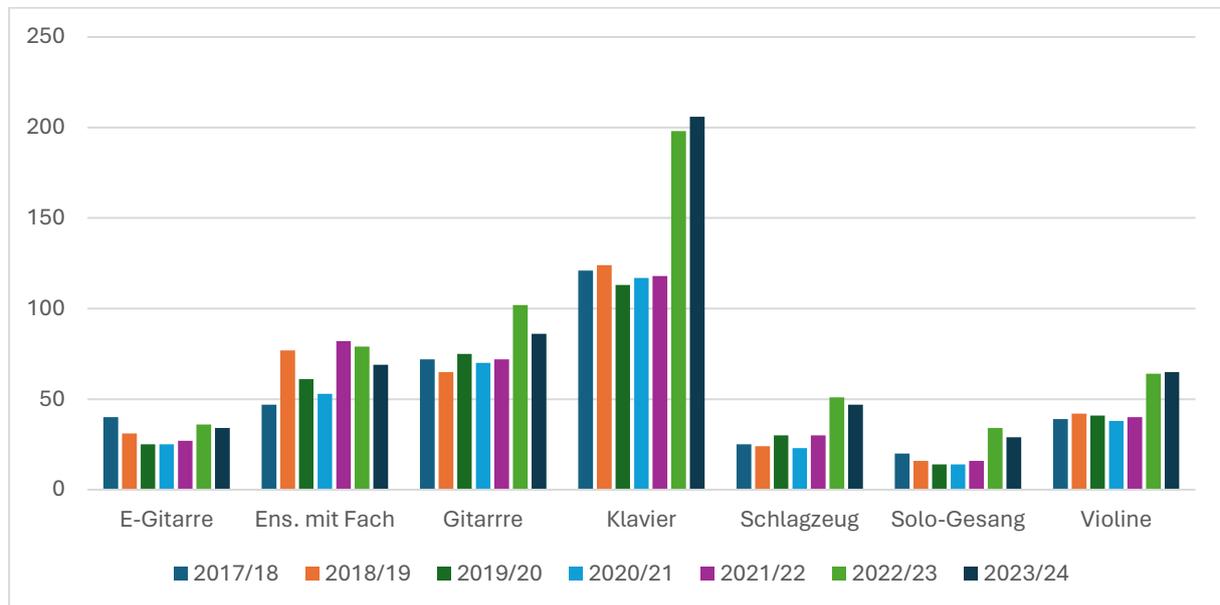
* Nach mehreren Jahren Aufbauarbeit haben sich die Schülerzahlen im Chorbereich soweit stabilisiert, dass es aus pädagogischen Überlegungen angezeigt war, im Berichtsjahr den Chor in einen Unterstufenchor ("Furttaler ChOHRwürmer") und einen Mittelstufenchor ("Sing A Song Furttal") aufzuteilen. Die Schülerzahlen zeigen, dass diese Überlegungen richtig waren.

Für das Schuljahr 2024/25 ist eine Zusammenarbeit mit der Reformierten Kirche Furttal im Bereich Chöre geplant. Ziel ist es, einen Oberstufenchor aufzubauen. So wäre für die Chorsängerinnen und -sänger eine ähnliche Laufbahnperspektive wie für die Bläser gegeben: Ein stufenweiser Übergang von der Unter- über die Mittel- bis zur Oberstufe.

** Bei der Musikalischen Grundbildung MGB (ehemals Musikalische Grundausbildung MGA) werden die erteilten Wochenlektionen, nicht die unterrichteten Schülerinnen und Schüler, erfasst.

Schülerzahlen Instrumental- und Gesangsunterricht im Detail

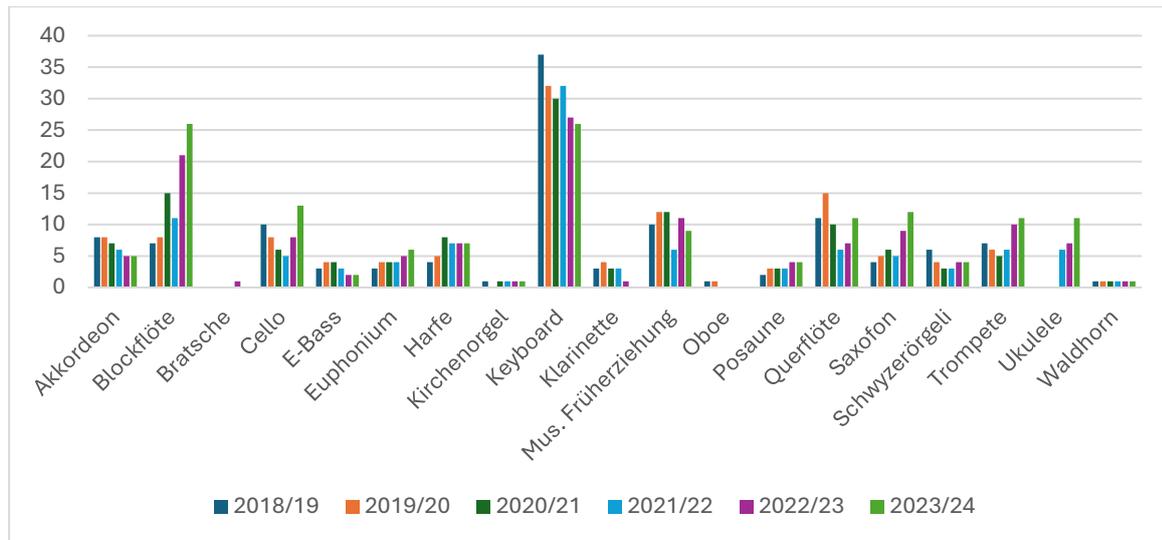
Instrumente mit mehr als 30 Schülerinnen und Schülern



Die Schülerzahlen 2023/24 können, bedingt durch den Anschluss der Musikschule Unteres Furttal, nur teilweise mit den Vorjahren verglichen werden. Und doch lassen sich einige Erkenntnisse aus der Grafik ziehen:

- Bei den Ensemblebelegungen ist ein leichter Rückgang, quer durch alle Ensembles, zu erkennen.
- Das Fach Klavier überschießt alle anderen Instrumente wiederum deutlich.
- E-Gitarre, Gitarre, Schlagzeug und Solo-Gesang haben gegenüber dem Vorjahr leicht an Popularität eingebüsst, die Fachbelegungen bei der Violine sind konstant.

Instrumente mit weniger als 30 Schülerinnen und Schülern



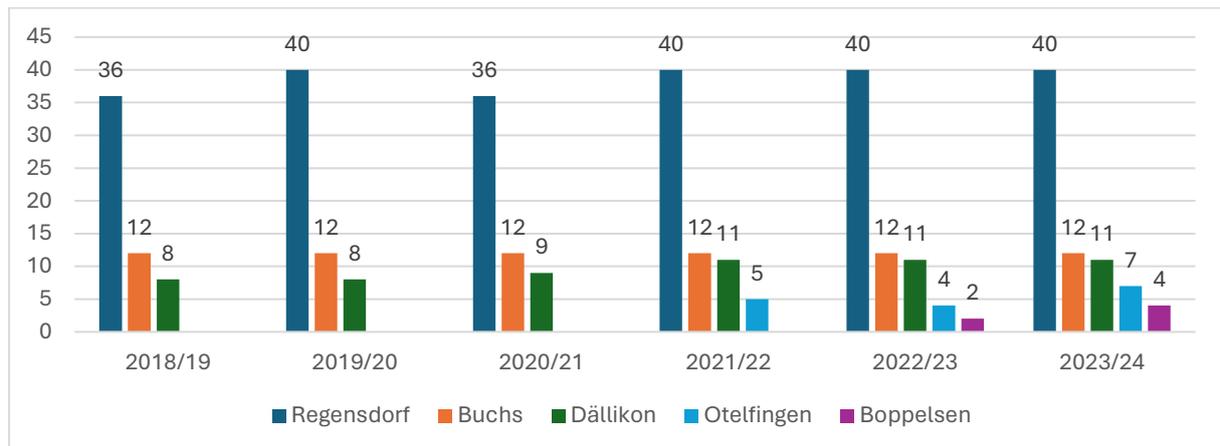
- Ein durchgezogenes Bild zeigt sich bei den übrigen Instrumenten.
- Leider hatte die Musikschule im Berichtsjahr keine Klarinetten-, Waldhorn- und Bratschenschüler mehr.
- Akkordeon, E-Bass, Kirchenorgel, Posaune und Schwyzerörgeli sind auf tiefem Niveau stabil.
- Die Keyboard Zahlen sind weiterhin jährlich rückläufig.
- Erfreulicherweise gab es aber auch bei den Instrumenten mit weniger Schülern einige, welche bei den Schülerzahlen zulegen konnten: Blockflöte, Cello, Querflöte, Saxofon und Ukulele.
- Die Belegungen im Bereich Musikalische Früherziehung/Kreatives Musizieren sind naturgemäss einer hohen Schwankung unterworfen, weil der Unterricht mit Eintritt in die erste Klasse aufhört.
- Allgemein wird versucht, mit gezielten Massnahmen (Werbeaktionen, Konzerten, Videos, Flyern, etc.) Gegensteuer zu geben. Allerdings versteht es sich von selbst, dass solche Massnahmen Zeit brauchen, bis ein Erfolg erkennbar wird.

Schnupperlektionen

In der Vergangenheit war es üblicherweise so, dass die Familien mit ihren Kindern die Instrumentenvorstellung besuchten, sich bei der Lehrperson wichtige Informationen geholt haben, während die Kinder haben die Instrumente ausprobierten und dann ein Teil dieser Schülerinnen und Schüler für den Unterricht angemeldet wurden.

In letzter Zeit beobachten wir einen Trend, dass sich die Familien zuerst auf der Website die Videos diverser Lehrpersonen und Instrumente ansehen, danach eine Schnupperlektion buchen und dann mit dem Unterricht anfangen.

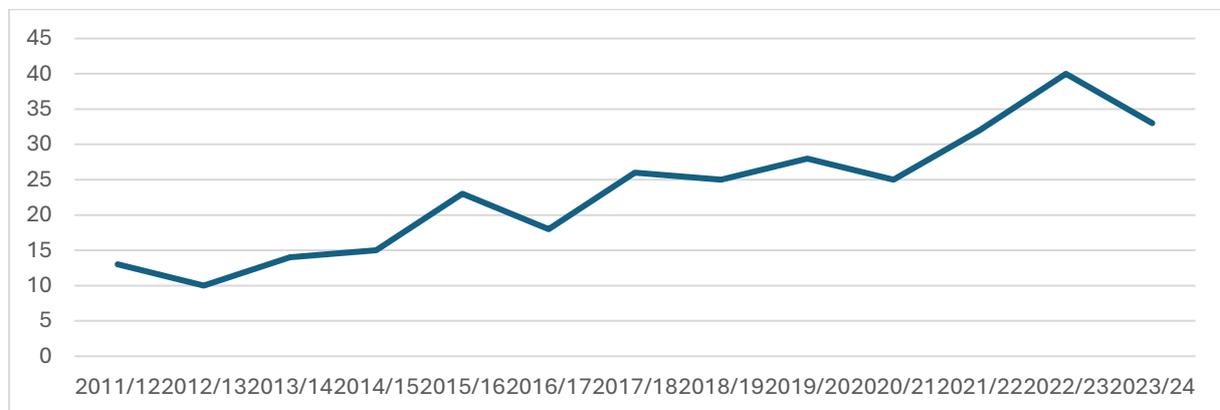
Erteilte Lektionen der Musikalischen Grundbildung (MGB) im Detail



In der obigen Grafik sind die Lektionen ersichtlich, welche von den Lehrpersonen der Regionalen Musikschule Regensdorf in den Gemeinden erteilt werden. Die Lektionen finden in der Regel in Halbklassen und in Doppellektionen statt. Mehrheitlich in der zweiten Klasse.

Im Berichtsjahr stieg die Anzahl der MGB Lektionen in Otelfingen auf 7 (+3) und in Boppelsen auf 3 (+1), was netto zu 73 erteilten Wochenlektionen in den Primarschulen Regensdorf, Buchs, Boppelsen, Dällikon und Otelfingen führte.

Erwachsenenunterricht Statistik



Die Grafik "Erwachsene-Unterricht" zeigt die Summe aller Erwachsenen, die an der Musikschule unterrichtet besuchen. Dies umfasst die Belegungen im Einzelunterricht wie auch der Ensembles und Orchester.

Nach einem Anstieg im letzten Jahr konnte im Berichtsjahr ein Rückgang auf 33 (-7) verzeichnet werden. Dieser Rückgang ist unter anderem auf einen Rückgang bei den 5er Abos zurückzuführen. Bedingt durch die Bedürfnisse der erwachsenen Schülerinnen und Schüler ist wöchentlicher Unterricht eher die Ausnahme denn die Regel und daher grösseren Schwankungen unterworfen.

Lehrpersonen der Musikschule

Eckwerte

Per Ende Schuljahr 2023/24 waren an der Regionalen Musikschule Regensdorf insgesamt 42 Lehrpersonen angestellt: 36 Instrumentallehrpersonen und 6 Lehrpersonen für Musikalische Grundbildung (MGB) und Musikalische Früherziehung/Eltern-Kind-Singen. Dabei sind zwei Lehrpersonen in zwei Gebieten tätig sind: Eine Lehrperson der MGB unterrichtet zusätzlich den Kinder- und Jugendchor, eine Lehrperson der MGB unterrichtet zusätzlich Klarinette.

Eintritte

Ana Laura Dominguez	Querflöte, Ensembleleitung
Francisco Ortega	Ensembleleitung
Martin Fässler	Schlagzeug, Perkussion
Jun Hu	Klavier
Mira Bangerter	Klavier
Noemi Bischof	MGB
Sara Felzani	MGB

Austritte

Tabea Resin	Querflöte
Erika Kawai	Querflöte
Reto Eisenring	Schlagzeug
Jonas Gassmann	Blockflöte
Elvira Gelly-Rufat	Klavier

Pensionierungen

Annamarie Ilg	MGB
---------------	-----

Jubilare

Reto Eisenring	10 Jahre
Hans-Jürgen Studer	25 Jahre
Thomas Weilbach	10 Jahre

Vikariate

Anna Sofia Bonino	Saxofon (2. Semester)
Gregory Zhikin	Cello (2. Semester)

Interne Anlässe

Weiterbildung im Kollegium /Jahresessen der Musikschule

Am **18. August 2023** fand die interne Weiterbildung der Lehrpersonen statt. Da die neue Regionale Musikschule Regensdorf am **1. August 2022** ihren operativen Betrieb aufnahm, wurde dieser Anlass genutzt, um unter der fachkundigen Anleitung und Führung der Herzka GmbH (Hector Herzig und Liliane Girsberger) ein neues Leitbild für die RMR zu erarbeiten.

Alle Lehrpersonen der Musikschule, unterstützt von Claudia Neuschwander (Schulgutsverwalterin) und Mitgliedern der Musikschulkommission, erarbeiteten in diversen Stationen einen ersten Leitbildentwurf, welcher danach von Herzka verfeinert und mit einer Steuergruppe aus Delegierten und Verwaltungspersonal verfeinert wurde. Am **1. August 2024** wurde das Leitbild der Öffentlichkeit präsentiert.

Instrumentenvorstellung/Lehrersitzung

Bedingt durch die Bautätigkeit an der Sekundarschule Unteres Furttal fiel die traditionelle Instrumentenvorstellung im Frühjahr 2024 in Otelfingen aus. Dieses Jahr daher nur am **10. April 2024** eine Instrumentenvorstellungen in Buchs statt. Der Anlass wurde rege von Einwohnerinnen und Einwohnern des ganzen Furttals besucht.

Anschliessend an die Instrumentenvorstellung fand die jährliche Sitzung der Lehrpersonen statt. Themen waren unter anderem das neue kantonale Förderprogramm, der Stand der diversen Arbeitsgruppen (iPad Projekt, Schülerorientierter Unterricht SOU, Bläserstage Regensdorf, etc.).

Qualitätssicherung und -entwicklung I (Unterrichtsbesuche)

Unterrichtsbesuche

Jedes Mitglied der Musikschulkommission besucht pro Semester zwei Lehrpersonen in ihrem Unterricht. Die entsprechende Liste wird vom Leiter der Musikschule erstellt. Dabei wird versucht, jedem Kommissionsmitglied möglichst Besuche in der eigenen Gemeinde zuzuteilen. Ist dies nicht möglich wird versucht, Lehrpersonen zuzuteilen, die in der Gemeinde des jeweiligen Schulpflegemitglieds unterrichten.

Parallel dazu führt der Leiter der Musikschule mit den Lehrpersonen ein Mitarbeitergespräch durch, welches im Anschluss an einen Unterrichtsbesuch durch den Leiter der Musikschule erfolgt. Die Besuche sind so organisiert, dass jeweils in einem Semester der Unterricht der Kommissionsmitglieder und im anderen Semester der Unterrichtsbesuch des Musikschulleiters und das Mitarbeitergespräch erfolgen.

Qualitätssicherung und – Entwicklung II (quarte open label)

Das quarte open label Audit vom Frühjahr 2024* wurde mit Bravour bestanden.

*Aufgrund des Audit-Turnusses (vor Ort Audit im Herbst, dann in en beiden Folgejahren im Herbst je ein Tischaudit), wäre ein vor Ort Audit im Herbst 2023 angezeigt gewesen. Durch die Wechsel in der Schulverwaltung wurde in Absprache mit der Auditorin des VMS, Frau Margot Müller, beschlossen, dass Audit erst im Frühjahr 2024, dafür unter Einbezug der neuen Sachbearbeiterin der Musikschule, Frau Vlora Sejdiu, durchzuführen.

Gesamteindruck

Es konnten durchwegs konstruktive und anregende Gespräche geführt werden. Trotz der dezentralen Lage der Unterrichtsräumlichkeiten ist eine starke Verbundenheit der Lehrpersonen mit der Regionalen Musikschule Regensdorf zu spüren. Die pragmatische Führung durch die Musikschulleitung, welche mit dem 100% Pensum auch über die nötigen Ressourcen verfügt, lässt Platz für neue Projekte und Ideen.

Nach dem Anschluss der Musikschule Unteres Furttal läuft die Konsolidierungsphase, mit der Erarbeitung des Leitbildes wurden die Mitarbeitenden und Behördenmitglieder aktiv einbezogen.

Die RMR zeigt sich offen für neue Unterrichtsformen und pflegt die Kooperation insbesondere im Bereich Förderung (Förderprogramm) mit anderen Musikschulen.

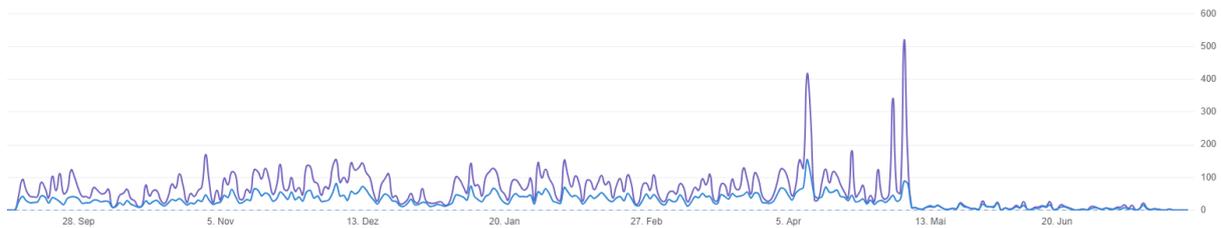
Mit der Einführung der neuen Schulsekretärin sind die administrativen Aufgaben wieder abgedeckt und geben der Musikschulleitung wieder Freiraum für Schulentwicklungsthemen und planerische Arbeit.

Öffentlichkeitsarbeit

Die Homepage der Musikschule informiert die interessierte Öffentlichkeit ausführlich über die Organisation sowie die anstehenden Konzerte, weitere Anlässe, wichtige Termine und berichtet über vergangene Veranstaltungen. Sie wird immer möglichst aktuell geführt und wird rege genutzt.

Unter www.remure.ch können alle Angebote, Videos, Formulare, Konzerte und vieles mehr gesucht und gefunden werden. Mit dieser neuen Website wurde der An- und Abmeldeprozess neu komplett papierlos gestaltet.

Besucherzahlen und Seitenaufrufe zwischen dem 21. August (Schulbeginn) und dem 21. Juli (Sommerferien)



In der Zeit zwischen 21. August 2023 und 21. Juli 2024 haben 9'309 (vergangenes Schuljahr 9'684) Besucherinnen und Besucher 18'931 (vergangenes Schuljahr 21'699) Seiten aufgerufen. Mitte Mai hat sich ein Fehler in ein Update der Besucherstatistik eingeschlichen. Selbstverständlich sind die Besucherzahlen nicht von heute auf morgen auf nahezu 0 gefallen.

Wie jedes Jahr wurde mit Plakaten, welche in allen Gemeinden sowie in den Schulanlagen und Kindergärten ausgehängt waren, und Flyern, welche punktuell verteilt wurden, auf die Instrumentenvorstellung, die Jahreskonzerte der Musikschule und besondere Angebote aufmerksam gemacht.

Furttaler

Grössere Projekte und besondere Konzerte wurden mit Artikeln im Furttaler beworben und damit eine höhere Sichtbarkeit und Verbreitung in den Gemeinden erreicht. Teilweise wurden auch Flyer an diversen Orten aufgelegt.

Instrument des Monats

Das Gefäss "Instrument des Monats" hat sich etabliert. Jeden Monat wird ein Instrument oder eine Instrumentengruppe besonders beleuchtet und vorgestellt. Auf der Website werden Artikel und Videos aufgeschaltet. Daneben wird aktiv musiziert (Auftritte im Zentrum Regensdorf, der Bibliothek, Platzkonzerte, u.v.m.). Zusätzlich werden Flyer verteilt, Tage der offenen Türe durchgeführt und weitere individuelle Aktionen durchgeführt.

Die Instrumente werden in den folgenden Monaten/Gruppen vorgestellt:

Januar: Harfe – Februar: Streicher (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass) – März: Schlagzeug – April: Keyboard, Akkordeon, Schwyzerörgeli – Mai: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Laute, Ukulele – Juni: Klavier, Kirchenorgel – Juli/August: Sommerpause – September: Blechbläser (Trompete, Euphonium, Waldhorn, Posaune) – Oktober: Holzbläser (Blockflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Querflöte, Saxofon) – November: Sologesang, Schülerchor – Dezember: Tutti.

Agenda – Konzerte und Anlässe der Musikschule

10. Sep	Konzert Jugendblasorchester	Regensdorf	Jugendblasorchester, M. Mehmann
16. Sep	Kinder- und Jugendchor	Regensdorf	L. Dalla Corte
16. Sep	Schweizer Jugendmusikfest	St. Gallen	Jugendblasorchester, M. Mehmann
16. Sep	Auftritt bei Zirkus Otelli	Otelfingen	M. Haupt
17. Sep	Auftritt bei Zirkus Otelli	Otelfingen	M. Haupt
23. Sep	Auftritt bei Zirkus Otelli	Otelfingen	M. Haupt
06. Nov	Räbeliechtliumzug mit Tambouren	Dänikon / Hüttikon	N. Brunner
07. Nov	Räbeliechtliumzug mit Tambouren	Bopplesen	N. Brunner
08. Nov	Räbeliechtliumzug mit Tambouren	Watt	N. Brunner
17. Nov	Kerzenkonzert	Otelfingen	Diverse Lehrpersonen
18. Nov	Basarkonzert	Otelfingen	Diverse Lehrpersonen
21. Nov	Räbeliechtliumzug mit Tambouren	Buchs	N. Brunner
26.11.- 9.12.	Klavier im Zänti	Regensdorf	Diverse Lehrpersonen
01. Dez	Adventssingen	Watt	D. Albicker
03. Dez	Adventsfenster Otelfingen	Otelfingen	Blechbläser M. Mehmann
08. Dez	Konzert Klavierklasse	Buchs	I. Spörri
09. Dez	Konzert Klavierklasse	Regensdorf	M. Haupt und Chr. Goddon
10. Dez	Adventskonzert	Regensdorf	Diverse Lehrpersonen
16. Dez	Konzert Geigenklasse	Regensdorf	T. Weilbach
18. Dez	Konzert Gitarrenklasse	Otelfingen	J. Schwalm
20. Jan	Konzert Geigenklasse und Streicherensemble	Watt	M. Mariscotti
27. Jan	Stufentest Verband Zürcher Musikschulen	Watt	Diverse Lehrpersonen
06. Feb	Schulhauskonzerte Streicherquintett	DäHü, Ot, Buchs	A-S. Bonino, A. Büeler, M. Mariscotti, A. Huber
21. Feb	Schulfasnacht	Watt	D. Albicker
23. Feb	Konzert der Klavierklasse	Buchs	O. Jerike
20. März	10 Uhr Pausen-Schlagzeugkonzert	Dällikon	R. Eisenring, N. Brunner
21. März	Konzert der Sologesangsklasse	Regensdorf	L. Angelini
24. März	Musikschul-Matinee	Otelfingen	Diverse Lehrpersonen

7. April	MusigMorge	Otelfingen	Diverse Lehrpersonen
10. April	Instrumentenvorstellung	Buchs	Diverse Lehrpersonen
07. Mai	Konzert der Gitarrenklasse	Buchs	S. Boss, V. Mössinger, I. Döring
25. Mai	Konzert der Geigenklasse	Watt	M. Mariscotti
29. Mai	Konzert der Gitarrenklasse	Regensdorf	Y. Michel
08. Jun	Konzert der Harfenklasse	Dielsdorf	P. Meier
08. Jun	Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb	Bülach	Div. LP RMR, MRF und MSZU
08. Jun	Konzert der Klavierklasse	Watt	O. Jerike
28. Jun	Konzert der Klavierklasse	Buchs	I. Spörri
13. Jun	5 Jahre Furttaler Zupforchester	Otelfingen	J. Schwalm
14. Jun	Konzert der Sologesangsklasse	Otelfingen	K. Baumann
15. Jun	MGA-Konzert	Dällikon	MGB Lehrpersonen
19. Jun	Streicherkonzert	Watt	Diverse Lehrpersonen
25. Jun	Konzert der Saxophonklasse	Buchs	St. Steiner
27. Jun	Preisträgerkonzert ZUJMW	Bülach	Div. LP RMR, MRF und MSZU
28. Jun	Musical 2. Klasse Ruggenacher 3	Regensdorf	L. Fähndrich
29. Jun	Konzert der Klavier- und Violinklasse	Regensdorf	H.J. Studer, T. Weilbach
29. Jun	Musikatelier Violin- und Gitarrenklasse	Watt	A. Büeler, I. Döring
03. Jul	Konzert der Schlagzeugklassen	Buchs	N. Brunner, R. Eisenring
03. Jul	Konzert der Klavierklasse	Regensdorf	H.J. Studer
05. Jul	Konzert der Keyboard- und Akkordeonklasse	Buchs	C. Bruni
05. Jul	Konzert der Saxophon- und Querflötenklasse	Regensdorf	A. Dominquez, G. Macdonald
05. Jul	Musical 2. Klasse Ruggenacher 3	Regensdorf	L.Fähndrich
06. Jul	Konzert der Klavierklasse	Watt	M. Haupt
09. Jul	Konzert der Celloklasse	Watt	A. Huber
10. Jul	Konzert der Klavier- und Violinklasse	Buchs	H.J. Studer, A.S. Bonino
Musikalische Grundausbildung (in den Schulanlagen)			
Wettbewerbe (in den Schulanlagen und auswärts)			
Konzerte der gesamten Musikschule			

Konzerte

Einige Highlights

Klassenstunden

Bei über 40 Klassenstunden und Klassenvorspielen zeigten die Schülerinnen und Schüler mit viel Begeisterung, was sie während des Schuljahres gelernt haben.

Die Konzerte reichten von Themen-Abenden bis zu open-air Auftritten in der Einkaufszone und natürlich diversen Konzerten in Singsälen, Kindergärten und anderen Lokalitäten.

Eine Übersicht aller aktuellen Anlässe, Beiträge und Konzerte finden Sie jeweils auf unserer Website www.remure.ch.



Schulhauseinweihung Chrüzächer Regensdorf



Am **16. September 2023** präsentierten die Furttaler ChOHRwürmer (Unterstufe) und der Sing a Song Furttal (Mittelstufe) unter der Leitung von L. Dalla Corte anlässlich der feierlichen Einweihung des neuen Traktes der Schulanlage Chrüzächer ein abwechslungsreiches Programm.

Offenes Klavier im Zentrum Regensdorf



In Zusammenarbeit mit dem Zänti Regensdorf konnte ein ganz besonderes Projekt realisiert werden: In der Zeit **vom 26. November bis zum 19. Dezember 2023** stand im Zänti ein «offenes Klavier» spielbereit zur Verfügung. Alle Interessierten konnten sich am Klavier versuchen, konnten alte Talente reaktivieren oder einen Moment der Musse geniessen und Klavierklängen lauschen. Die Musikschule war mit diversen Beiträgen vertreten, bei denen das Klavier entweder als Soloinstrument im Mittelpunkt stand oder als Begleitinstrument zusammen mit diversen anderen Instrumenten musizierte.

Kerzenkonzert

Auch dieses Jahr fand am **17. November 2023** das Kerzenkonzert in der reformierten Kirche Otelfingen statt. In der stimmungsvoll mit Kerzen ausgeleuchteten Kirche wurde dem zahlreich erschienenen Publikum ein abwechslungsreiches Programm geboten.



10 Uhr Pausenkonzert

Am **20. März 2024** besuchten unsere beiden Schlagzeuglehrer Nelson Brunner und Reto Eisenring die Primarschule Dällikon. Im Gepäck hatten sie eine Menge Sonne und zwei Drumsets.

Pünktlich zur 10 Uhr Pause waren die beiden Schlagzeuge aufgebaut und spielten während der gesamten Pause, was die Felle hergaben.



Räbeliechtli Umzüge

Neben den traditionellen Konzerten in der Herbst- und Adventszeit fanden auch dieses Jahr wieder diverse «Räbeliechtli» Umzüge **zwischen dem 6. November und dem 21. November 2023** statt, die von den Schlagzeugschülern und -schülerinnen von Nelson Brunner begleitet wurden.



Konzert der Musikalischen Grundbildung

Im Leepünt Saal in Dällikon musizierten am **15. Juni 2024** Schülerinnen und Schüler der Musikalischen Grundbildung aus dem ganzen Furttal. In einem rund einstündigen Programm zeigten sie die farbenfrohe und abwechslungsreiche Palette der Inhalte der Musikalischen Grundbildung MGB.



Musikschul-Matinee (Konzert der Lehrpersonen)



Am **24. April 2024** fand zum zweiten Mal das Konzert der Lehrpersonen, neu «Musikschul-Matinee», statt.

Erfreulicherweise konnte die Mühle Otelfingen als Partner für diese neue Konzertreihe gewonnen werden.

In den stimmungsvollen Räumen der Mühle konnte das abwechslungsreiche und stilvolle Konzert in einem würdigen Rahmen stattfinden.

SOU – Schülerorientierter Unterricht

Seit mehreren Jahren erarbeitet eine Projektgruppe unter dem Titel «Schülerorientierter Unterricht» (SOU) eine neue pädagogische Unterrichtsform. Es geht im Kern darum, dass Schülerinnen und Schüler mehr Zeit in der Musikschule verbringen, in dieser Mehrzeit aber selbstständig üben und mit anderen Schülern zusammen an Stücken arbeiten. Grundsätzlich sollen damit zwei Ziele erreicht werden:

- Die Schülerinnen und Schüler sollen individuell gefördert und in ihrer Selbstständigkeit gestärkt werden. Sie sollen bereits in der Musikschule üben, damit das neu Gelernte zuhause sitzt und weiter geübt werden kann.
- Sie sollen im sogenannten «Peer-Learning» mit Gleichgesinnten arbeiten und voneinander lernen. Die Jüngeren lernen von den Älteren, die Älteren erhalten eine sinnstiftende Aufgabe und werden in ihrer Rolle als Vorbilder von den Jüngeren wahrgenommen.

So entsteht eine konstruktive Lernumgebung, welche von allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern als äusserst produktiv und inspirierend wahrgenommen wird.

Ein erstes Etappenziel in der Ausbildung des Schülerorientierten Unterrichts sind die sogenannten «Musikateliers». An bestimmten Samstagen können Schülerinnen und Schüler den Unterricht besuchen und in vorher nicht bekannten Zusammensetzungen zusammen üben, spielen und gemeinsam neue Lerninhalte erarbeiten.

Musikateliers (Schülerorientierter Unterricht)

16. Sep	Musikatelier	Otelfingen	A. Büeler
28. Okt	Musikatelier	Watt	A. Büeler
11. Nov	Musikatelier	Otelfingen	A. Büeler
16. Dez	Musikatelier	Otelfingen	A. Büeler
16. Mär	Musikatelier	Otelfingen	A. Büeler
06. Apr	Musikatelier	Otelfingen	A. Büeler
25. Mai	Musikatelier	Watt	A. Büeler, I. Döring
29. Jun	Musikatelier	Watt	A. Büeler, I. Döring

Zwei Jahre Regionale Musikschule Regensdorf

Nach nunmehr zwei Jahren Regionale Musikschule Regensdorf hat sich vieles eingespielt. Stärken konnten konsolidiert, Schwächen erkannt werden. Hier und da gibt es noch einige Stellschrauben zu drehen, aber die neue Musikschule ist auf gutem Kurs.

Highlights des 2. Jahres

An der Weiterbildung vom **18. August 2023** wurde von den Lehrpersonen der Regionalen Musikschule, in Zusammenarbeit mit Kommissionsmitgliedern und der Schulgutsverwalterin, unter fachkundiger Leitung der HERZKA Organisationsberatung GmbH ein neues Leitbild für die RMR erarbeitet. Dieses wurde von einer Steuergruppe verdichtet, den Lehrpersonen unterbreitet und schliesslich am **1. August 2024** der Öffentlichkeit präsentiert.

Mit dem Slogan „Musik erleben – Musik entdecken“ setzt die RMR ein starkes Zeichen für ihre Mission und Werte. Die Musikschule hat sich zum Ziel gesetzt, musikalisch Interessierte vor Ort zu fördern und eine lebendige Bildungseinrichtung zu sein, die sowohl musikalische als auch soziale Kompetenzen stärkt.

Daneben wurde von einer Arbeitsgruppe ein neues Musikschulreglement erarbeitet, welches den Anschlussgemeinden zur Vernehmlassung unterbreitet wurde und per 1.-. August 2024 in Kraft gesetzt worden ist.

Das neue Leitbild der Regionale Musikschule Regensdorf

Mission

Die Regionale Musikschule Regensdorf ist eine lebendige Bildungseinrichtung, die musikalisch Interessierte vor Ort fördert. Das breite Angebot erstreckt sich von der Musikalischen Frühförderung bis zu vielfältigen Musikrichtungen, Ensemblespiel und Bühnenpräsentationen. Dabei stehen die individuellen Interessen der Musikschülerinnen und Musikschüler im Mittelpunkt unseres Handelns. Als selbstbewusste Partnerin der Volksschule ermöglichen wir eine nahtlose, musikalische Bildungserfahrung. Unsere Leidenschaft für Musik treibt uns an.

Leitbild

- Unser Musikunterricht geht über das handwerkliche Können hinaus. Durch das Entdecken der Welt der Musik wird gleichzeitig die persönliche Entwicklung gefördert. Schülerinnen und Schüler lernen sich auszudrücken und aktiv am kulturellen Leben teilzunehmen.
- Wir fördern musikalische und soziale Kompetenzen, legen Wert auf Selbstreflexion und Auftrittssicherheit sowie kreatives Handeln. Dadurch entwickeln die Schülerinnen und Schüler die Fähigkeit, ihre individuellen Potenziale zu entfalten.
- Ein engagiertes Kollegium, unterstützende Eltern, kooperierende Behörden und eine offene Lernkultur bilden die Grundlagen für einen erfolgreichen Musikunterricht. Vielfältige Lehrmethoden und inspirierende/ansprechende Musikräume schaffen eine facettenreiche Lernumgebung. Das Herzstück unseres Erfolgs bleibt die Begeisterung unserer Schülerinnen und Schüler, die unseren Musikunterricht vorantreibt.
- Unsere Musikschule steht für eine Kultur der Achtung, Offenheit und Gleichberechtigung. Ein lebendiger Austausch im Kollegium, Kooperationen mit anderen Einrichtungen sowie transparente Strukturen und Prozesse bilden das Fundament unseres Schaffens.
- Als Arbeitgeberin legen wir grossen Wert auf die Förderung der Qualifikation und Weiterbildung unserer Musiklehrpersonen. Wir bieten zeitgemässe Bildungskonzepte und integrieren digitale Elemente in die musikalische Ausbildung. Durch schlanke Führungsstrukturen erreichen wir unsere musikalischen Bildungsziele.

Wettbewerb, Stufentest, Förderprogramm

Zürcher Unterländer Jugendmusik-Wettbewerb

Die Musikschulen Region Flughafen, Zürcher Unterland und die Regionale Musikschule Regensdorf führen seit 13 Jahren gemeinsam den Zürcher Unterländer Jugendmusikwettbewerb durch. Dieses Jahr zum dritten Mal in den neuen Räumlichkeiten der Musikschule Zürcher Unterland "im Guss" in Bülach.

Nachdem die Schülerzahlen seit COVID stark rückläufig waren, konnte dieses Jahr endlich der «COVID Knick» überwunden werden: 62 Instrumentalistinnen und Instrumentalisten (2023 38, 2022 30) traten am **8. Juni 2024** an und haben ihr Können einer professionellen Jury gezeigt. Die Beiträge überzeugten einmal mehr durch ihre technisch hochstehenden Darbietungen und ihre musikalische Originalität. Ausgewählte Preisträgerinnen und Preisträger konnten zusätzlich am **27. Juni 2024** vor einem grossen Publikum in der "Vetropack Hall" der Musikschule Zürcher Unterland auftreten.



Stufentest

Am **27. Januar 2024** wurde zum 12. Mal der Stufentest nach den Empfehlungen des Verbands Zürcher Musikschulen VZM an der Musikschule Regensdorf für die Stufen 1 bis 3 (Anfänger bis leicht fortgeschrittene Instrumentalisten) durchgeführt. Insgesamt 40 (2023 28, 2022 20) Schülerinnen und Schüler verschiedener Instrumente haben sich erfolgreich der Jury gestellt und konnten alle anschliessend ihre Diplome entgegennehmen.

Kantonales Förderprogramm

Ab dem Schuljahr 2024/25 bietet die Musikschule Zürcher Unterland (MSZU), die Musikschule Region Flughafen (MRF) und die Regionale Musikschule Regensdorf (RMR) ein Programm zur Förderung von begabten und besonders engagierten Schülerinnen und Schülern an. Das Förderprogramm richtet sich nach den Vorgaben des Verbands Zürcher Musikschulen.

Die Förderung ist an einige Bedingungen geknüpft. Dazu gehören eine bereits selbst finanzierte Unterrichtsdauer von mindestens 50 Minuten wöchentlicher Einzelunterricht, mindestens zwei Jahre Unterricht sowie ein bestandenes Vorspiel mit Eignungsgespräch. Zudem müssen ein Motivationsschreiben, eine Kurzbiografie und ein Empfehlungsschreiben der beteiligten Musiklehrperson eingereicht werden.

Am **25. Mai 2024** fand erstmals ein Vorspiel in Bülach für die Schülerinnen und Schüler der RMR statt. Fünf Schülerinnen und Schüler bewarben sich um eine Aufnahme ins Förderprogramm, vier davon wurden aufgenommen.

Ausblick

Mit der Erarbeitung des neuen Leitbildes und des neuen Musikschulreglements sind zwei grosse Meilensteine erreicht worden.

Für die nahe Zukunft gilt es, aus dem Leitbild operative Massnahmen zu generieren und aus dem Leitbild eine fühl- und erlebbare Strategie für den Alltag der Musikschule zu entwickeln.

Der tendenzielle Schülerrückgang, gerade auch in Relation zu den steigenden Schülerzahlen der Volksschule, ist nach wie vor ein brennendes Thema, nicht nur bei uns. Die sinkenden Fachbelegungen bei den Blasinstrumenten an den Musikschulen haben sich mittlerweile bei einigen Hochschulen durch rückläufige Studentenzahlen bei den Blasinstrumenten bemerkbar gemacht. Ein Umstand, der zum Nachdenken anregen sollte.

Diesem Schülerrückgang gilt es durch die Erarbeitung von attraktiven neuen Angeboten und neuen pädagogischen Unterrichtskonzepten entgegenzutreten. Speziell sei hier Schülerorientierter Unterricht und die Ensemblearbeit erwähnt.

Mehr dazu erfahren Sie spätestens im nächsten Jahresbericht der Regionalen Musikschule.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Hitz'. The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'P' and a stylized 'Hitz'.

Leiter Regionale Musikschule Regensdorf